

## TAPETILLA

NYT



Mia Battilana on kaivertanut turkulaisen muotoilu yrityksen Nolla Nollan jää-nöspaloista hienoja magneetteja. Värejä on kaksitoista. Tuotteita muovautuu myös Durat-komposiittimateriaalin ylijäämästä. Magneetit 5 €/kpl, myynti sisustusliikkeissä. Lisätietoja [www.kotonadesign.fi](http://www.kotonadesign.fi). TS



## KORVIEN SIJASTA KAHVAT



Elokuun alussa kauppoihin saapuu littalan laadukas kattilasarja Neo, jonka on muotoillut tukholmalainen arkkitehtikolmikko Claesson Koivisto Rune. Keittoastioiden lippua pitävät korkealla **Timo Sarpanevan** valurautapata ja jatkuvasti suosittu **Björn Dahlströmin** Tools, mutta kolmannellekin tuotesarjalle oli tilaa, kertoo littala-brändin valikoimajohtaja **Christel Vaenerberg**.

Tuotesuunnittelun ja arkkitehtuurin välillä sukuloiva suunnittelutrio tunnusteli erilaisia astioita ja kaatamisen, nostamisen, sekoittamisen ja ammentamisen toimintoja. Huomattiin, että kun kattilalla on korvien sijasta kahvat, sitä on painavanakin helppo käsitellä. Myös kuluttajia haastateltiin, ja selvisi, että ihmiset tuppaavat ostamaan hiukan liian pieniä keittoastioita. Siispä uutuuskattilat vetävät muutaman desilitran enemmän kuin standardikattilat. Sarjassa on kolme kokoa, 2,4, 4,3 ja 6,8 litraa. Muoto tuntuu kädessä tasapainoiselta ja tuo mieleen muun muassa perinteisen, teräksisen desinmitan.

Kattiloissa on samaa kuin HotCool-lasissa, joka levenee ylöspäin. Siitäkö muoto tuli?

– Muoto tulee pelkästään ergonomiasta. Yläreunastaan ulos kallistuvasta astiasta on helppo kaataa ja sekoittaminenkin on helpompaa, **Eero Koivisto** perustelee.

Onko suunnittelijoilla jokin littala-lemppituote?

– **Kaj Frankin** Kartio-lasit. Minulla on ollut varmaan kahdeksan Kartio-karahvia, mutta kun hajotan yhden, joudun aina ostamaan uuden, **Mårten Claesson** kertoo.

– Suunnittelu aloitettiin 2004, ja jos olisin silloin tiennyt, että tähän menee kolme vuotta, en varmaan olisi aloittanut, **Ola Rune** vitsailee. – littala on ilman muuta kaikkein tiukimmin professionaali yritys, jolle olemme tehneet töitä. Jokaikinen asia laskettiin ja tutkittiin.

– Mutta tämä on noin sadasta tekemästämme tuotteesta ensimmäinen, jota voi sanoa täydelliseksi, **Eero Koivisto** jatkaa.

Takaseinän valoteos heijastaa Suomen suvea Amsterdamiin.

## VARMAT VALINNAT

Amsterdamin kanaalien tuntumassa sijaitsevalle kahvila- ja putiikkialueelle avattiin suomalaista muotia ja muotoilua myyvä Kauppa. Hollantiin asettunut kauppias **Lina Simolinna** halusi kehittää kahden maan tyylejä yhdistävän konseptin. Liike on saanut positiivisen vastaanoton, monet tunnistavat Marimekon, ja Artekin tuoleista ja **Eero Aarnion** Keinusta on pidetty kovasti. Oude Spiegelstraat 6, [www.kauppa.nl](http://www.kauppa.nl).

## Kaakelipitsejä

**Minna Komulainen** toteutti unelmansa ja teki keramiikkaharrastuksestaan ammatin. Hän painaa savilaattoihin kuvioita muun muassa pitseillä ja kasvien lehdillä ja piirtää piikillä kosteaan saveen ihmishahmoja. Laatat sopivat yhteen teollisten kaakeleiden kanssa, joten niitä voi käyttää yksittäisinä koristeina, mutta mikään ei estä päällystämästä niillä isoja pintoja. Ne sopivat myös takan pintaan. Komulainen valmistaa laatoista myös tauluja. Sileä, lasitettu, kuvioimaton Pinta 5 €/kpl, lasitettu tai patinoitu Kuvio 9,50 €/kpl, uniikit Viiva-laatat 14 €/kpl, Brinkkalan Outolintu. Lisätietoja 050 342 0890, [www.minna-komulainen.com](http://www.minna-komulainen.com). TS

